(Narrateur) *(chanté B. fermée)* *pp*

respiration

(murmuré)
Depuis son arrivée...

a tempo

A **Mystérieux**

rit. *a tempo*

10

Sx. S. *souffle (grave)* → *son* — *p* *mp* *pp* — *pp* — *p* — *souffle (medium/aigu)* — *mp*

Sx. A. *piu espr.* — *pp* — *souffle (battement d'aile)* 6 — *(en dehors)* *pp* — *souffle (grave)* — *p*

Sx. T. *souffle (grave)* — *p* *mp* — *air (medium/aigu)* → *son* — *mp* *pp* — 3 — *air* → *son* — *p* — *souffle* — *mp*

Sx. B. *souffle (grave)* — *p* *mp* — *(medium/aigu)* — *mp* — 3 — *air* → *son* — *pp* — *air* → *son* — *p* — *souffle* — *mp*

à huit heures trois minutes
-trois minutes de retard qu'elle n'arrivait pas à s'expliquer,
elle était partie de chez elle exactement au même moment
que d'habitude et elle avait toujours été précise là dessus-

Adèle avait une
impression des plus désagréable

(plus parlé)
Elle n'arrivait pourtant pas à
comprendre ce qui la dérangeait.
Elle ne percevait aucun changement
dans l'arrangement de son bureau ou plutôt
de son cagibi, un endroit froid et minuscule.

rit. – – *a tempo*

(plus parlé)

14

Sx. S. *pp* — *souffle (medium/aigu)* — *p* — 3 — *mf* — → *bouche ouverte (à travers l'anche)* — *pp* — 3 — *rit.* — *(grave)* — *pp* *p*

Sx. A. *(grave)* — *p* — *souffle (grave)* — *p* — 3 — *(leger)* * — *mf* — *pp* — *(grave)* — *p* — *(grave)* — *pp* *p*

Sx. T. *p* — *mp* — *souffle (grave)* — *pp* *mp* — *(medium/aigu)* — *pp* *mp* — → *bouche ouverte (à travers l'anche)* — *pp* — 3 — *(grave)* — *pp* *p*

Sx. B. *p* — *mp* — *souffle (grave)* — *pp* *mp* — *(medium/aigu)* — *pp* *mp* — → *son* — *pp* — 3 — *(grave)* — *pp* *p*

**en dehors du bec (sempre)*