

Hors du temps, comme suspendu

IV (sempre)

Vln. 97 arco au sillet (archet derrière la main) *ppp* sillet (librement) *p* *pp* *mp* *p*

Hors du temps, comme suspendu

Vc. 97 *ppp* tap. MSP (librement) *p* *pp* *mp* *pp* *ff* sub. éclisse *pp* (effet) (à peine) SP MSP

Hors du temps, comme suspendu

Pno. 97 touches blanches (librement) *pp* tap. couvercle (ouvert) *mf* *p* *ff* sub. (ppp) *pp* 3e Ped. perc. coté

Vln. 100 (poser archet) [J] Très agité (Φ) *ff* pizz. *p* d.l.c. *ff*

Vc. 100 (poser archet) [J] Très agité (Φ) pizz. d.l.c. *mf* *ff*

Pno. 100 couvercle (ouvert) (fermé) *pp* *f* [J] Très agité N. *ff* sub. *ff* (ppp) 3e Ped. perc. *mf*

Hors du temps, comme suspendu

103 *d.l.c* *furtif!* *mf* *p* *p.* 5 *i.* *ff* *(prendre l'archet)* *arco* *sillet* *pp* *(archet derrière la main)* *au sillet*

103 *d.l.c* *furtif!* *p* *ff* *(prendre l'archet)* *bois tap.* *(arco)* *chevalet* *coin* *pp* *MSP* *(effet)*

103 *furtif!* *p* *ff* *(fermé)* *f* *pp* *couvercle (fermé)* *tap.* *(3e Ped.)* *perc. >* *Ped. (sempre)*

Hors du temps, comme suspendu

106 *IV (sempre)* *(librement)* *mp* *pp* *mf*

106 *p* *(librement)* *tap.* *SP* *MSP* *IV* *p* *éclisse*

106 *(librement)* *p* *(fermé)* *p* *(ouvert)* *coté* *(3e Ped.)* *Ped. (sempre)*